

Smag på gymnasiet

Forløb 2026-2027

- CRIME SCIENCE: OPKLAR MORDET PÅ VICEREKTOR
- PROJEKTARBEJDE I GYMNASIET: MINI-DHO
- RØDKILDE AIRPORT: REJS MOD ANDRE SPROG OG KULTURER
- DESIGN MED LASERCUTTER
- LEVENDE STATUER SOM DRAMATEKNIK
- FAKTAPRODUKTION MED VIDEO
- ROBOTTERNE KOMMER
- KOMPONÉR ELEKTRONISK MUSIK
- FYSISKE TESTS I IDRÆT
- DESIGN DIN EGEN LEJLIGHED
- GRAFFITI - KUNST ELLER HÆRVÆRK?



Rødkilde
Gymnasium



GRATIS FORLØB FOR UDSKOLINGEN

EN GOD TID.
EN GOD FREMTID.





Få nye vinkler på fagene

Rødkilde Gymnasium har udviklet en række forløb til udskolingen.

Forløbene er udviklet med afsæt i gymnasiets fag og arbejdsformer og giver eleverne konkrete erfaringer med alt fra eksperimenter og kreative processer til analyse og projektarbejde. Samtidig får de et indblik i niveau og muligheder i gymnasiet.

Vores forløb kan passes ind i projekter og temaer hos jer i løbet af året.

Brobygning er en vigtig del af arbejdet med karriere-læring i udskolingen. Når eleverne får erfaringer med forskellige uddannelsesveje, styrker det deres refleksion og evne til at træffe valg. Her har grundskole og gymnasium en fælles opgave: at give eleverne et solidt grundlag for deres næste skridt.

Vi inviterer jer til at bruge forløbene som en del af jeres planlægning og ser frem til at byde jer velkommen på Rødkilde Gymnasium.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

- Forløbene er åbne for 8., 9. og 10. klasser i Vejleområdet.
- Der er ikke betaling for forløbene, men vær opmærksom på, at nogle forløb kræver, at eleverne selv medbringer computer.
- Alle forløb foregår på **Rødkilde Gymnasium Rødkildevej 42 i Vejle.**

SÅDAN KOMMER I I GANG MED FORLØB PÅ RØDKILDE

Skriv en mail til brobygningskoordinator Michael Brødsgaard Aarestrup Andersen.

ma@roedkilde-gym.dk

ANGIV GERNE:

- Skole
- Klassetrin
- Antal elever
- Ønsket forløb
- Ønsket dato



Michael Brødsgaard Aarestrup Andersen
Underviser og brobygningskoordinator
ma@roedkilde-gym.dk



Hvem er morderen? Opklar sagen med matematik, kemi og biologi

I dette forløb arbejder eleverne med et fiktivt mordmysterie, hvor vicerectoren er blevet myrdet(!). Eleverne indsamler spor fra gerningsstedet og analyserer dem i laboratoriet.

I kemi undersøger de blandt andet, hvordan blod kan påvises på gerningsstedet gennem en kemisk reaktion. Og om et bolsje indeholder salmiak, for det kan udelukke en mistænkt.

I biologi prøver de genteknologiske metoder og anvender gelelektroforese til at udelukke mistænkte. Endelig skal eleverne udelukke mistænkte på baggrund af deres brug af mobiltelefoner. Ender det mon med, at vi kan udpege den skyldige?

Forløbet understøtter arbejdet med naturvidenskabelige metoder og kan kobles til undervisningen i matematik, kemi og biologi.

Eleverne får samtidig indsigt i, hvordan naturvidenskab anvendes i praksis, og hvordan faglige metoder kan kombineres, når man skal løse komplekse problemstillinger.

TITEL

Crime Science:
Opklar mordet på vicerector

FAG

Matematik · Kemi · Biologi

VARIGHED

4 timer

ANTAL ELEVER

En klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Annemette Saugbjerg
Biologi, Bioteknologi og Kemi



Christian Rix
Biologi og Bioteknologi



Kristian Grooss Jeppesen
Biologi, Bioteknologi og Kemi



Randi Fuglsang Thise
Kemi



Hvordan arbejder man egentlig med en større opgave i gymnasiet?

Få en smagsprøve på Dansk-Historie-opgaven i 1.g

I dette forløb prøver eleverne kræfter med tværfagligt projektarbejde i dansk og historie. Temaet er 1800-tallet i Danmark. I dansk arbejder eleverne analytisk med tekster fra perioden, mens de i historie træner grundlæggende videnskabelige arbejdsmetoder gennem faglitteratur og udarbejdelse af en kort redegørelse. Undervejs introduceres de også til, hvordan AI kan bruges som en faglig sparringspartner i historiefaget.

Forløbet understøtter arbejdet med analyse, kildeforståelse og skriftlig formidling og kan kobles direkte til både dansk- og historieundervisningen i udskoling.

Eleverne får samtidig et konkret indblik i arbejdsformer og krav på gymnasiet gennem en introduktion til Dansk-Historie-opgaven (DHO).

TITEL
Projektarbejde i gymnasiet:
Mini-DHO

FAG
Dansk · Historie

VARIGHED
4 timer

ANTAL ELEVER
En Klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Anna Katrine Aarup
Dansk



Esben Bregenov-Pedersen
Historie



Michael Brødsgaard
Aarestrup Andersen
Historie



Peter Hougaard Sørensen
Dansk



Sigrid Havemann
Dansk



Hvordan bruger man sprog i virkelige situationer?

Tag på sprogrejse gennem kultur og kommunikation.

I dette forløb arbejder eleverne med sprog i praksis gennem en række varierede aktiviteter med fokus på engelsk, tysk, fransk eller spansk. I møder op i Rødkilde Airport, og vi tager på en sproglig rejse. Den går til et eller flere engelsk-, tysk-, fransk- eller spansktalende lande. Eleverne møder forskellige kulturelle temaer og kommunikationssituationer, hvor de bruger sproget aktivt i dialog, øvelser og små opgaver. Indhold og aktiviteter kan tilpasses klassens niveau og ønsker.

Forløbet understøtter arbejdet med mundtlighed på fremmedsprog og interkulturel forståelse.

Eleverne får samtidig erfaring med at bruge sproget i praksis og indsigt i, hvordan sprog og kultur hænger sammen i en global sammenhæng.

Til dette forløb skal eleverne medbringe egen computer.

TITEL

Rødkilde Airport:
Rejs mod andre sprog og kulturer

FAG

Fag Tysk · Engelsk · Spansk · Fransk

VARIGHED

4 timer

ANTAL ELEVER

En klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Britta Vandet Grundtoft
Engelsk



Christina Beck Nielsen
Engelsk og tysk



Marie Søgaard Thellesen
Tysk



Kirsten Smedegaard
Fransk og tysk



Tine Krogsgaard Tolstrup
Spansk



Hvordan går en idé fra skærm til fysisk produkt?

Design og produktion i et teknologilaboratorium

I dette forløb arbejder eleverne med at designe egne produkter, fx vedhæng til nøgleringe, juleophæng eller navneskilte. De introduceres til digital tegning i programmet Inkscape og omsætter deres idéer til filer, der kan skæres på laserskæreren i Rødkildes teknologilaboratorium.

Forløbet viser gymnasiefaget teknologi og understøtter arbejdet med designprocesser, digital produktion og teknologiforståelse. Det kan kobles til undervisningen i folkeskolens fag håndværk og design.

Eleverne får samtidig et konkret indblik i, hvordan digitale værktøjer og teknologier anvendes i praksis, og hvordan idéudvikling og produktion hænger sammen.

OBS: Eleverne skal medbringe egen computer med programmet Inkscape installeret.

TITEL
Design med lasercutter

FAG
Teknologi · Håndværk og design

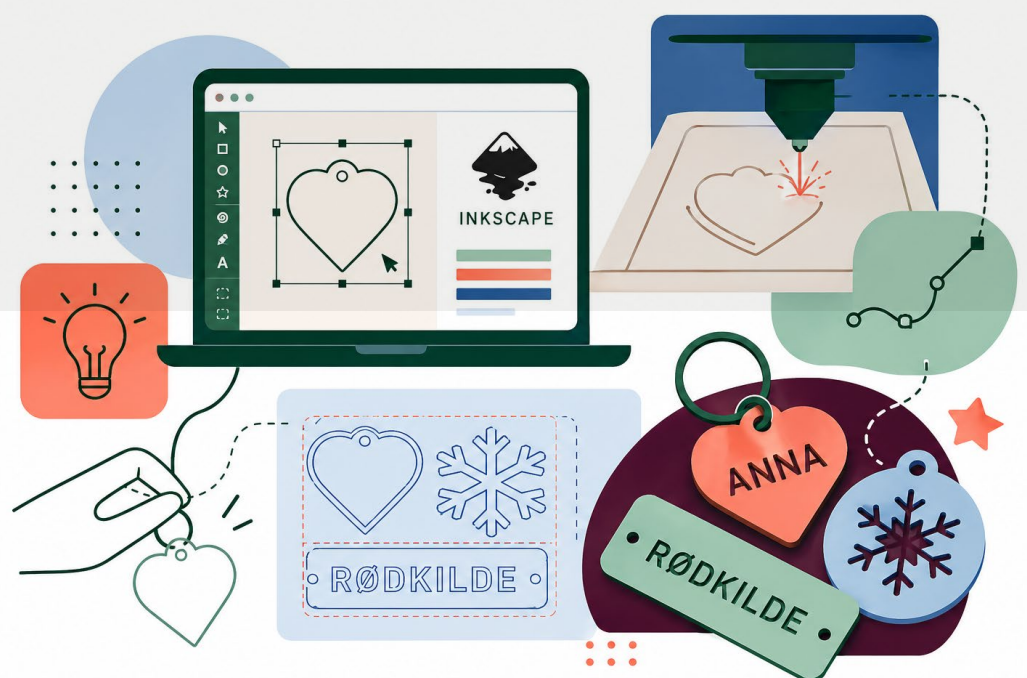
VARIGHED
1,5 time

ANTAL ELEVER
15

I KOMMER TIL AT MØDE



Signe Kjempenes
Kemi





Hvordan fortæller man en historie uden ord?

Kropsudtryk og nærvær med drama-teknikken 'Levende statuer'

I dette forløb introduceres eleverne til 'Levende statuer' som udtryksform og undersøger, hvor de bruges, og hvad det kræver at fastholde et publikum uden at sige noget. Gennem en række dramaøvelser arbejder de med ekspressivt kropsudtryk, mimik, blikretning og brug af rekvisitter. De eksperimenterer med frys-positioner, slowmotion og overgange mellem positioner. Forløbet afsluttes med en fælles performance.

Forløbet viser gymnasiefaget drama og understøtter arbejdet med kropslig kommunikation, fortolkning og kreativ formidling. Det kan kobles til folkeskolens danskfag.

Eleverne får samtidig erfaring med at udtrykke idéer, stemninger og synspunkter gennem kroppen.

TITEL

Levende statuer som dramateknik

FAG

Drama · Dansk

VARIGHED

2 timer

ANTAL ELEVER

En klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Lil Dochedahl Sørensen
Dramatik



Hvordan formidler man virkeligheden gennem video?

Få indblik i faktaproduktion

I dette forløb introduceres eleverne til filmiske virkemidler og overvejelser, når man arbejder med faktaproduktion som fx portræt eller nyhedsreportage. De prøver at tage stilling til vinkling, billedvalg og formidling og omsætter deres idéer til en kort videoproduktion.

Forløbet viser gymnasiefaget mediefag og understøtter arbejdet med analyse og produktion af levende billeder. Det kan kobles til folkeskolens undervisning i dansk.

Eleverne får samtidig indsigt i, hvordan journalistiske og dokumentariske fortællinger opbygges.

TITEL
Faktaproduktion med video

FAG
Mediefag · Dansk

VARIGHED
4 timer

ANTAL ELEVER
En Klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Jane Knudsen
Mediefag



Hvordan får man en robot til at gøre, hvad man vil?

Prøv kræfter med programmering i praksis

I dette forløb arbejder eleverne med Rødkildes Fable-robotter og får en introduktion til grundlæggende programmering af dem. De lærer, hvordan simple kommandoer omsættes til bevægelse og handling, og programmerer selv deres robot til at løse konkrete opgaver. Vi slutter af med en konkurrence, hvor eleverne afprøver deres løsninger.

Forløbet understøtter arbejdet med teknologiforståelse, problemløsning og anvendelse af naturfaglige metoder og kan kobles til undervisningen i fysik.

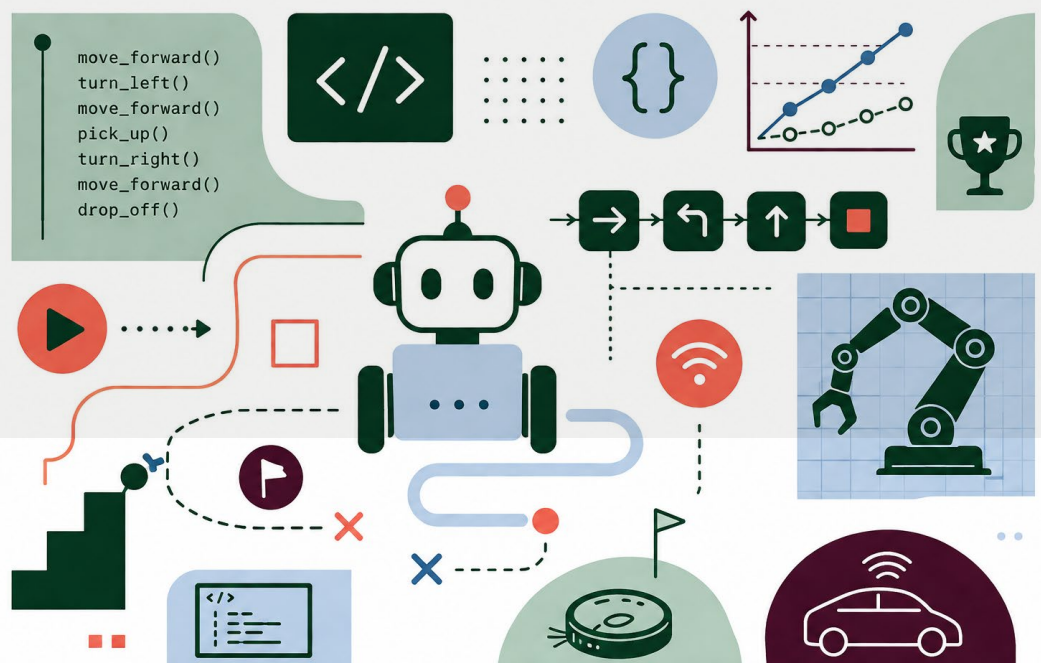
Eleverne får samtidig indsigt i, hvordan robotteknologi bliver en større og større del af vores hverdag, fra robotstøvsugere over selvkørende biler til hjælpende hænder i sundhedsvæsenet.

TITEL
Robotterne kommer

FAG
Fysik

VARIGHED
1,5 time

ANTAL ELEVER
En klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Anders Misfelt
Astronomi og fysik



Hvordan bygger man et musiknummer op fra bunden?

Skab din egen elektroniske musik

I dette forløb arbejder eleverne kreativt med at komponere deres egen elektroniske musik. De introduceres til, hvordan et nummer opbygges med bas, rytme og melodiske lag, og eksperimenterer med at kombinere elementerne til et samlet udtryk. Eleverne producerer selv et kort musiknummer.

Forløbet understøtter arbejdet med musikalsk skabelse, struktur og sammenspil og kan kobles til musikundervisning.

Eleverne får samtidig erfaring med digitale værktøjer i musikproduktion og indsigt i, hvordan musik skabes og produceres i praksis.

TITEL
Komponér elektronisk musik

FAG
Musik

VARIGHED
2 timer

ANTAL ELEVER
En klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Christian Ørts Ottosen
Musik



Hvordan arbejder man med test i idræt?

Bliv klogere på kroppen med målinger og tests

I dette forløb arbejder eleverne med forskellige fysiske tests, som kan tilpasses klassens niveau og fokus. Det kan fx være bip-test og cooperløb, springstyrke, maksimale løft i forskellige styrke-træningsøvelser eller smidighedstest. Derudover introduceres eleverne til biometriske målinger, fx fedtprocent og muskelmasse.

Forløbet understøtter læring omkring træning, kropsforståelse og måling i idræt og kan kobles direkte til undervisningen.

Eleverne får samtidig erfaring med at vurdere egen fysiske form og forstå, hvordan data kan bruges til at arbejde med træning og sundhed.

TITEL

Fysiske tests i idræt

FAG

Idræt

VARIGHED

1,5 time

ANTAL ELEVER

En klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Helene Pørksen Madsen
Idræt



Simon Bregendahl Madsen
Idræt



Hvordan tegner man en ungdomsbolig?

Et forløb om design og arkitektur

I dette forløb arbejder eleverne med, hvordan arkitektur og indretning kan danne rammen om et godt ungdomsliv. De ser på eksempler på kollegiebyggeri i Danmark og diskuterer, hvilke behov og funktioner en ungdomsbolig skal opfylde. Herefter udvikler de deres egne idéer og omsætter dem til konkrete designforslag.

Forløbet viser gymnasiefaget design og arkitektur og understøtter arbejdet med designprocesser, rumforståelse og funktionelt design. Det kan kobles til folkeskolens undervisning i håndværk og design.

Eleverne får samtidig indsigt i, hvordan arkitektur påvirker hverdagsliv og fællesskab, og hvordan idéer kan udvikles fra skitse til konkret løsning.

TITEL

Design din egen lejlighed

FAG

Design og arkitektur · Håndværk og design

VARIGHED

2 timer

ANTAL ELEVER

En klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Pia Grønne Rasmussen
Billedkunst og Design og arkitektur



Trine Aasø Rasmussen
Billedkunst og Design og arkitektur



Er graffiti kunst eller hærværk?

Lær at tænke og tegne graffiti og streetart

I dette forløb arbejder eleverne med graffiti og streetart som visuel udtryksform og undersøger, hvordan genren forholder sig til aktuelle temaer og budskaber. De introduceres til graffitiens formsprog og eksperimenterer med egne motiver og udtryk i praktiske projekter.

Forløbet viser faget gymnasiefaget billedkunst og understøtter arbejdet med visuel kommunikation, æstetiske virkemidler og kreativ produktion. Det kan kobles til folkeskolens undervisning i håndværk og design.

Eleverne får samtidig indsigt i, hvordan visuelle udtryk kan bruges til at formidle holdninger og skabe debat i det offentlige rum.

TITEL

Graffiti – kunst eller hærværk

FAG

Billedkunst · Håndværk og design

VARIGHED

2 timer

ANTAL ELEVER

En klasse



I KOMMER TIL AT MØDE



Pia Grønne Rasmussen
Billedkunst og Design og arkitektur

A large, faint watermark in the background features a stylized owl perched on a branch, enclosed within a circular border. The number '18' is positioned to the left of the owl, and '65' is to the right.

18

65

EN GOD TID. EN GOD FREMTID.

Gymnasiet er tre år, der kan mærkes resten af livet. På Rødkilde går vi op i, at gymnasietiden skal være en god tid. En tid, hvor man trives, udvikler sig, får nye venskaber og er en del af et sammenhold.

Samtidig går vi op i, at tiden på gymnasiet lægger fundamentet for en god fremtid. Vi vil give faglige løft, danne, åbne muligheder og åbne døren til videre uddannelse.



Rødkilde
Gymnasium



roedkilde-gym.dk

Rødkildevej 42
DK-7100 Vejle
Tlf.: +45 7582 0488
adm@roedkilde-gym.dk