

**WEEK-END**

**Vejle Amts Folkeblad**

Lørdag den 1. oktober 1975

# West Side Story i Vejle







(Foto: Benny Nielsen)

## West Side Story opføres i Vejle

80 elever og lærere på Rødkilde Gymnasium har de seneste måneder arbejdet intenst på at give Svend Aage Nielsen, der netop er holdt som rektor efter 17 år, en meget fornem afskedsgave: Opførelsen af musicalen West Side Story.

Et utal af timer har de medvirkende brugt, så alt kan klappe perfekt, når premieren afvikles onsdag aften i den kommende uge.

Hovedkræfterne bag det store arrangement er musikpædagog, Janne Olrik - hun fik ideen til opførelsen - ad-

junkt Jytte Poulsen, og Lisbeth Thomsen.

— Men, som de tre lærere siger, det har været et hårdt og intens samarbejde mellem lærere og elever. Det har været et stykke udviklingsarbejde, hvor eleverne i lige så høj grad som lærerne, har været med til at sætte sit præg på resultatet.

Undervejs har de medvirkende i øvrigt haft professionel hjælp af to skuespillere ved henholdsvis Århus og Odense Teater, Gitte Siem og Runi Lewerissa.

Læs mere side 21



Initiativtagere bag opførelsen af West Side Story på Rødkilde Gymnasium, musikpædagog Janne Olrik og lektor Lisbet Thomsen.

Hvordan tør man egentlig gå i gang med så stort et projekt som opførelsen af musicalen West Side Story, når man ikke har en stab af professionelle skuespillere og scenefolk til rådighed?

Se, det spørgsmål skal man helt lade være med at stille sig selv og hinanden. Man skal blot klø på med godt mod, god samarbejdsvilje, have lyst til at spendere det meste af sin fritid gennem flere måneder på prøver, og så ellers have en vis viden inden for musik, koreografi, scenografi og iscenesættelse.

Det er den erfaring, som staben af 80 elever og lærere på Rødkilde Gymnasium har gjort, siden musikpædagog Janne Olrik fik ideen til at opføre West Side Story på gymnasiet.

- Det var nærmest »en flyvetanke« - en pludselig indskydelse - jeg fik, siger Janne Olrik. Og da først tanken var tænkt, synes jeg egentlig ideen var meget god. Musikken er ung, den handler om unge mennesker, og der var mulighed for at lave et tværfagligt samarbejde mellem dansk, musik, formning og gymnastik. At få det til at gå op i en højere enhed - i et fælles produkt.

Også lektor Lisbet Thomsen, som iøvrigt har stået for gymnasiets skolekomedier de seneste år, og adjunkt Jytte Poulsen var straks med på ideen. Og de tre kvindelige lærere har været drivkraften bag hele det store arbejde.

★

I januar indkaldte de tre lærere eleverne til et møde, hvor interesserede kunne melde sig. Dog var de nødt til selv at finde frem til nogle af personerne til hovedrollerne. Bl.a. fordi det kræver en vis sang-kunnen.

Imidlertid er også drenge på Rødkilde Gymnasium noget generte af sig, og der meldte sig for få. Derfor er flere af de fremtrædende mandlige roller besat med piger, selv om antallet af drenge er steget betydeligt siden tilmeldingen i januar.

I februar gik Jytte Poulsen, der har stået for koreografien sammen med en ræk-

ke elever, så i gang med at give eleverne »fysisk teater-træning«.

- Denne form for træning går ud på at give eleverne en mulighed for at blive dus med hinanden, at lære at røre ved hinanden via trygheds- og tillidsøvelser. De skulle lære at få sjæl og krop til at udtrykke et samlet billede, fortæller Jytte Poulsen, der iøvrigt er med i seniorernes Grand-prix-gruppe i Jelling fS ligesom flere af eleverne, som har været til en uvurderlig stor hjælp i tilblivelsen af koreografien, der har udviklet sig undervejs.

★

At opføre West Side Story er ikke uden økonomiske problemer. F.eks. koster det 150 dollars at leje nodematerialet, der kun forligger i et håndskrevet eksemplar uden partitur. Det vil sige, at Janne Orlík har været nødt til at dirigere ud fra klaverudgaven, ligesom hun har været nødt til at skrive flere af noderne om til bl.a. fløjte og klarinet.

Iøvrigt er musikken skrevet til et stryger-orkester, mens det sammensatte orkester til opførelsen på Rødkilde Gymnasium består af fløjte, klarinet, altsax, tenorsax, trompet, fagot, trombone, guitar, bas, trommer, og klaver. Ialt 20 musikere bestående af nuværende og forhenværende elever på Rødkilde Gymnasium, samt elever fra Rosborg Gymnasium og et par stykker udlånt af Vejle Garden. Yngste musiker er således bare 11 år.

Udover nodematerialet koster det også 150 dollars at opføre stykket pr. gang. Det er foreløbig fastlagt, at det skal opføres fire gange med premiere onsdag den 5. oktober. Derudover er Vejles pensionister inviteret til generalprøven, ligesom man påtænker at lave en turné til de øvrige gymnasier i amtet. Men også uden for Vejle amt har der allerede været bud efter de dygtige elever.

Udover entre-indtægten klares økonomien ved annonce-salg til programmet. Og skal gruppen udenbys, ja,

så må de interesserede betale.

★

Alle, der har været involveret i dette enorme projekt, er enige om, at det trods det store slid, har været en fantastisk oplevelse. Og alle er parat til at gøre det om - også selv om prøverne har taget al fritid siden sommerferien. Ja, selv søndag fra morgen til aften er blevet brugt til prøver.

Blandt de elever, der har brugt meget af deres fritid på prøver, er Steen Jarle Mikkelsen, der spiller Bernardo - bandleder for Hajdrengene, og dennes pige, Anita, spillet af Pernille Holm Sørensen. De fortæller:

- Det har været en fantastisk oplevelse at være med i dette arbejde. Der består et dejligt kammeratskab - både blandt eleverne, men også med lærerne. Dog må vi nok indrømme, at det - ikke mindst i den senere tid - er gået hårdt ud over det øvrige skolearbejde..

Selv om det er første gang, at Steen står på en scene, er han ikke nervøs for premieren. Tværtimod glæder han sig.

- Det er selvfølgelig meget spændende, hvordan det kommer til at gå, siger Anita, der i kraft af, at hun synger med i flere bands på skolen, er mere scenevant. Jeg er dog sikker på, at det nok skal gå, for vi har i hvert fald øvet os meget.

Og de to musikere, Gustav From og Emil Hess, der spiller henholdsvis guitar og saxofon, synes det har været en stor oplevelse at være med i orkestret og samarbejdet omkring musicalen.

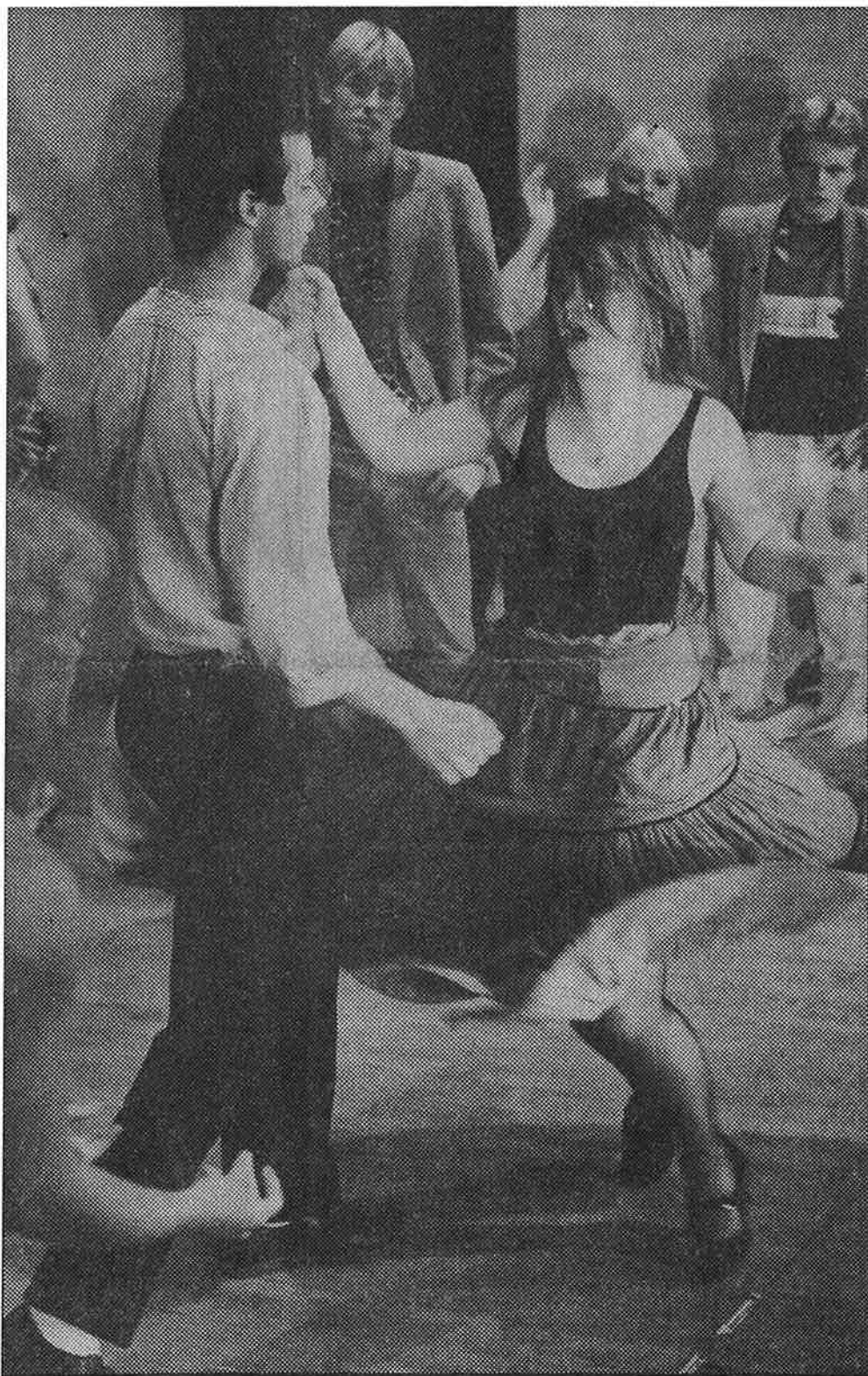
- Det har været en stor udfordring, er de to elever enige om.

- Ja, dejligt har det været, fastslår Jytte Poulsen samtidig med at hun peger på, at opførelsen af West Side Story jo er tænkt som en afskedsgave til rektor Svend Aage Nielsen, der fratrådte stillingen som rektor i går, fredag..

- Vi græder og griner med hinanden - vi elsker hinanden - vi elsker West Side Story...



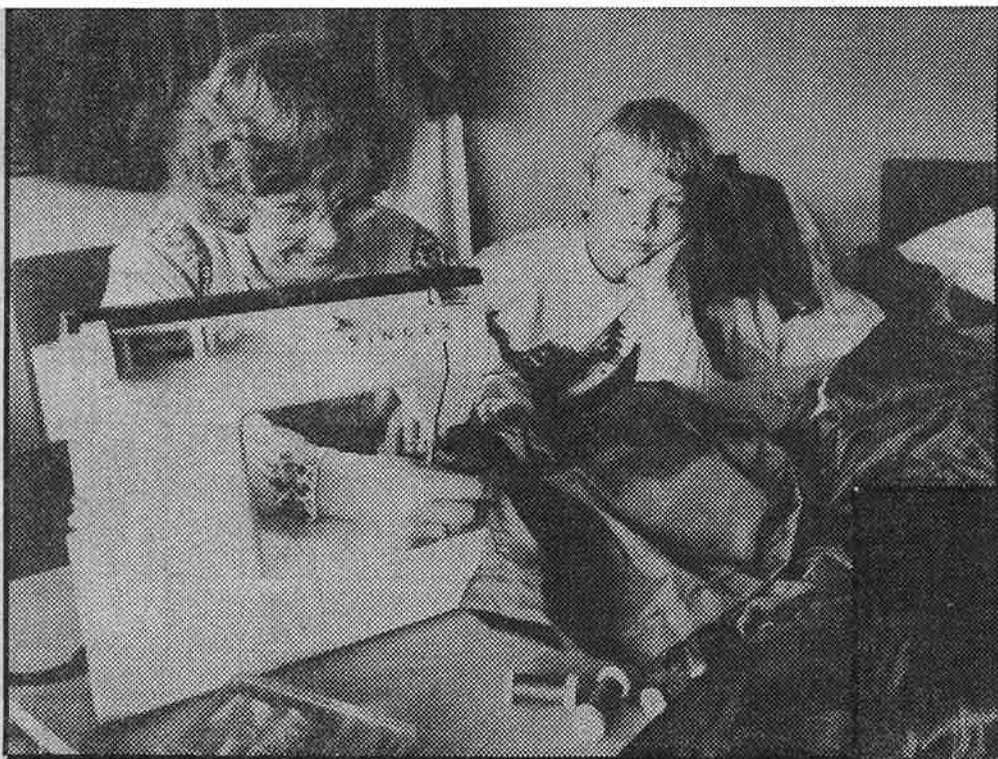




Til danskekonkurrence. Hajdrenenes leder, Bernardo og dennes pige Anita, spillet af Steen Jarle Mikkelsen og Pernille Holm

Ja, helt svigte det øvrige skolearbejde går jo ikke, hvis man vil have en god studentereksamen. Derfor må pauserne benyttes til lektielæsning, mener Pia Bruun, der spiller haj-pige, Karsten Andreassen, som har rollen som betjent Kropke og Bettina Lemann Kristiansen, som også spiller haj-pige.





...drengenes leder, Bernardo og dennes pige Anita, spillet af Steen Jarle Mikkelsen og Pernille Holm

Ja, helt svigte det øvrige skolearbejde går jo ikke, hvis man vil have en god studentereksamen. Derfor må pauserne benyttes til lektielæsning, mener Pia Bruun, der spiller haj-pige, Karsten Andreassen, som har rollen som betjent Krupke og Bettina Lemann Kristiansen, som også spiller haj-pige.

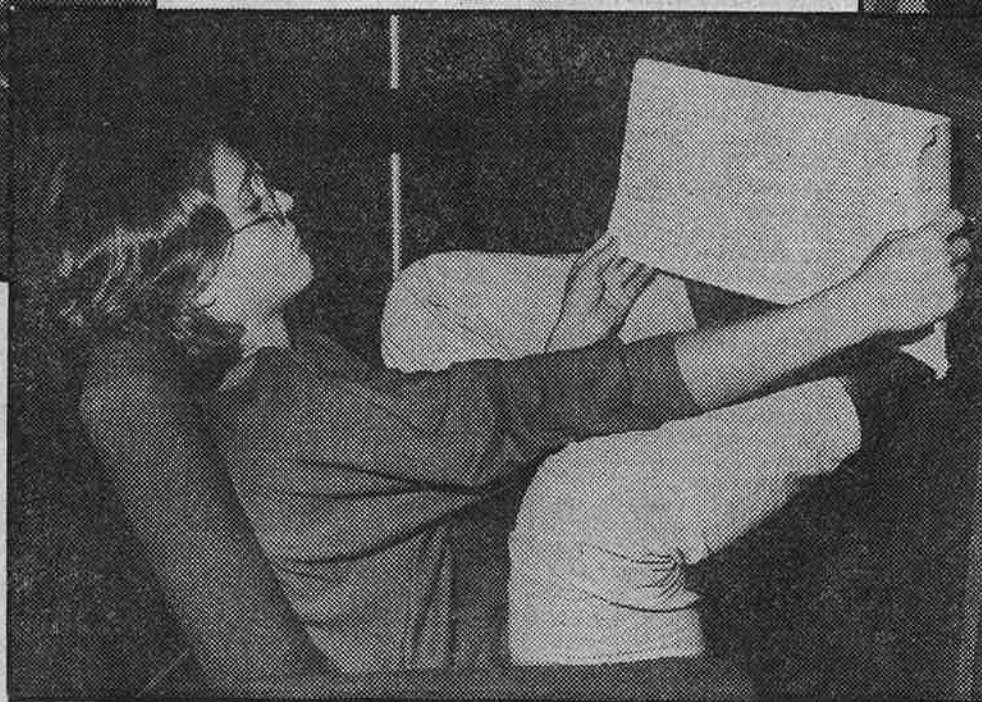


*Tekst:  
Lise Lotte  
Klitgaard*

*Foto:  
Benny Nielsen*

Jørgen Erik har den sidste tid måttet møde op på skolen, hvis han har ville tale med sin mor, adjunkt Jytte Schou. Ligesom de øvrige medvirkende lærere og elever, har der ikke været meget tid til familieliv.

Marianne Kierkegaard Nielsen klarer med bravour - og med en vis forståelse for at sidde mageligt under arbejdet - jobbet som sufflese. Hun har faktisk slidt og slæbt til så godt som alle prøver.



Jørgen Rosen dal har rollen som jet-drengen, Tony og Annette Bod Pedersen som haj-pigen, Maria.