

To eksempler på opgaveformuleringer i fransk (med forskellige fagkombinationer):

### **Opgave 1: (Fransk+ Engelsk)**

Hvordan kommer eksistentialismen til udtryk i hhv. Albert Camus' *L'Étranger* og John Steinbecks værk *Of Mice and Men*?

- Der ønskes en kort redegørelse for Albert Camus' eksistensfilosofi.
- Der ønskes en sammenlignende analyse og fortolkning af Albert Camus' *L'Étranger* og John Steinbecks *Of Mice and Men* med særligt fokus på menneske- og livssynet i de to værker.
- Der ønskes en vurdering af, hvorvidt man kan lave en eksistentialistisk læsning af begge værker.

Omfang: 6-8 sider

### **Opgave 2: (Fransk+ Historie)**

Hvordan er Simone de Beauvoirs værk "Les belles images" et udtryk for de samfundsmæssige forandringer i samtiden?

- Der ønskes en kort redegørelse for kvindefrigørelsen i 1960-70'erne.
- Der ønskes en analyse og fortolkning af Simone de Beauvoirs "Les belles images" med hovedvægten lagt på en karakteristik af Laurence. Inddrag relevante afsnit fra Beauvoirs "Det andet køn" til belysning af Beauvoirs eksistentialistiske kvindesyn.
- Med inddragelse af vedlagte bilag 1+2 (graf og tabel) ønskes til sidst en vurdering af de ovennævnte tekster som vidnesbyrd om den historiske samtid.

Omfang: 6-8 sider